Effectifs

La Cité des insectes tourne avec trois permanents, dont une animatrice à l'année, et embauche deux autres salariés en saison, ainsi qu'un(e) stagiaire.

Un chiffre

15.000 **C'est le nombre de spécimens exposés à la Cité des insectes, auxquels s'ajoutent une centaine de spécimens vivants.**

Le saviez-vous ?

Si l'on recense un million d'espèces d'insectes connues, on sait que de cinq à dix millions d'espèces d'insectes attendent encore d'être formellement identifiées.

ENTOMOLOGIE ■ Pour son dixième anniversaire, elle invite le public à une rétrospective en forme d'hommage

Piqûre de rappel à la Cité des insectes

À Nedde, dans la Cité des insectes qu'ils ont créée, Jim et Régine Elliott donnent de l'entomologie une image dépoussiérée et accessible au public.

Marcel Oudot
marcel.oudot@centrefrance.com

Coléoptères, lépidoptères et autres hyménoptères ont peu de chances, *a priori*, d'attirer la foule des curieux, tant l'entomologie véhicule, depuis deux siècles et demi qu'on répertorie et classe les insectes, l'image poussiéreuse du scientifique farfelu équipé d'une loupe, d'un filet à papillons et de flacons pour y renfermer ses trouvailles.

Régine Elliott, directrice de la Cité des insectes, installée à Nedde depuis 2006, et son mari Jim ont pourtant décidé, passionnés qu'ils sont de cette science qui n'en est pas une, de miser sur la curiosité du grand public, en mêlant les aspects naturaliste et artistique, les insectes constituant un sujet inépuisable pour les artistes, peintres, plasticiens, écrivains, cinéastes notamment.

GIGANTESQUE ! Exposé à Nedde, le *titanus giganteus*, coléoptère qui vit dans les forêts pluviales de Colombie ou de Guyane, est considéré comme le plus gros insecte du monde. Il peut mesurer jusqu'à 17 centimètres de long ! PHOTO ARCHIVES LE POPULAIRE DU CENTRE

Autant de preuves d'une entomologie vivante et créatrice

Depuis son ouverture, la Cité des insectes a accueilli de nombreux et célèbres artistes et naturalistes en résidence. « Nous les recevons dans nos chambres d'hôtes, souligne Régine Elliott. Ils sont ainsi immergés dans ce monde qu'ils observent et qu'ils affectionnent, dans les meilleures conditions pour créer ».

Et ils ne s'en privent pas ! Les sculptures d'Emmanuel Vivant (2006) - de retour cette année - ou de Jean-Paul Foinant (2014), les photos de Laurent Seroussi (2014) ou de Philippe Blanchot (2004) sont autant de preuves d'une entomologie vivante et créatrice, dans un cadre idéal avec ses 400 m² de salles d'exposition, ses quelque 15.000 spécimens, ses jardins cultivés et naturels, au milieu desquels un amphithéâtre de 200 places.

En ce dixième anniversaire de l'ouverture de la Cité des insectes, Régine et Jim Elliott ont choisi de retracer, par le biais d'une exposition en forme de rétrospective et d'hommage, le parcours artistique de l'établissement.

Naturalistes et artistes

Notons que Régine Elliott, qui s'était exilée à Londres après avoir travaillé durant près de quinze ans dans le secteur de la parfumerie, est elle-même une plasticienne, diplômée des Beaux-Arts de la capitale britannique. Plusieurs artistes et naturalistes seront donc en résidence cet été à Nedde, de même que des naturalistes émérites tels que Patrick Bleuzen ou Frédéric Hauwel, également artistes.

Toutefois, la représentation de ces insectes ne saurait se limiter à une allégorie et l'entomologie pure, sujet sur lequel Régine Elliott est intarissable, n'a pas besoin de l'art pour faire rêver. Saviez-vous, par exemple, que les placards des muséums d'histoire naturelle conservent des spécimens vieux de plus de cinquante ans qu'on n'a pas encore eu le temps de tenter d'identifier ? Que seul un million d'espèces l'ont été, alors qu'on estime que dix fois plus demeurent à identifier ? Que les moustiques ne sont pas strictement inutiles, puisqu'ils sont aussi des pollinisateurs, en particulier du cacaoyer ? ■

Saison. La cité des insectes est ouverte du 1er avril au 11 novembre, 7/7j de 10h30 à 19 heures ; 8,50€ pour les adultes ; 5,80€ pour les enfants ; gratuit pour les moins de 3 ans

À l'ombre ou au soleil, les insectes à la vue et à la portée de tous

Jardin, musée, événements, programme pour les enfants, boutique : le plaisir est dans la variété !

Pour entrer dans le monde mystérieux et fantastique des insectes, plusieurs pistes vous sont proposées : le musée abrite, outre un cabinet de curiosités, une collection d'insectes de plus de 15.000 spécimens.

Exposition rétrospective

Découvrez-y également la salle de l'entomologiste, le criquet interactif et la salle de la biodiversité, mais ne manquez surtout pas l'exposition « Insectes, cultures et traditions », sans oublier les insectes vivants, une centaine environ, et la miellerie.

Pour ce dixième anniversaire de la Cité des insectes, une exposition collective rétrospective a été mise sur pieds, à laquelle prendront part une quinzaine d'artistes et de naturalistes ayant, pour la plupart, été en résidence à la Cité des insectes : sculpteurs, plasticiens, photographes y proposent « un instant d'éternité avec les insectes ».

Jardins naturels ou cultivés

Sept artistes seront en résidence à Nedde durant l'été, accueillis dans les chambres d'hôtes aménagées par Régine et Jim Elliott. Les jardins cultivés avec potagers naturels avec mare et ruisseau ou encore le verger où de petits fruits apportent un peu de calme et de fraîcheur à l'endroit, pour le plus grand plaisir des visiteurs, et particulièrement en été.

Enfin, la Cité des insectes propose une boutique, un snack-bar, une terrasse, une aire de pique-nique et quelques chambres d'hôtes. Le parking est gratuit pour les cars et les voitures et des places de stationnement pour handicapés sont prévues. ■

PIQUÉE. Régine Elliott se propose de vous faire partager sa passion pour les insectes. ARCHIVES LE POPULAIRE DU CENTRE