

30 juin et 1<sup>er</sup> juillet, Terrasses de Saint-Amand

(suite)

# L'histoire d'une résurrection

QUEL Saint-Junien n'a pas été, un jour, confronté à la question d'un visiteur « Mais que sont ces terrasses qui dominent l'entrée ouest de la ville ? » Les nombreux érudits de la ville ostensionnaire étaient en mesure de raconter à l'interlocuteur les origines de Saint-Amand, mais sans pouvoir joindre la promenade à la parole. Ce sera possible désormais, à tout moment, et nul doute que l'ancienne forêt de Comodoliac, où l'ermite Amand trouva refuge, où Saint-Junien pria et guérit pendant plus de 40 ans, et où Rorice II, évêque de Limoges, fit bâtir une chapelle dont la crypte est encore apparente, n'y trouve une nouvelle existence, et de nouveaux thuriféraires.

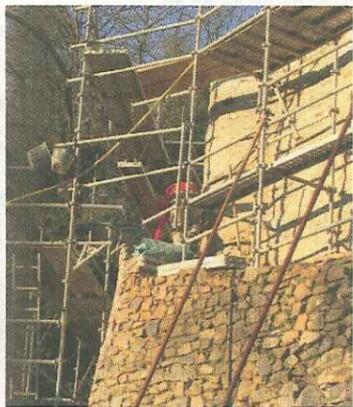
## À la Révolution, l'abbaye est vendue

Ce haut lieu de la vie érémitique au début de l'ère chrétienne n'est pas placé là par hasard : l'épéron dominant la rive droite de la Vienne était au croisement des voies romaines nord-sud et est-ouest. La ferveur et le nombre des pèlerins attirés par la réputation miraculeuse des lieux, autant que cette situation exceptionnelle, ne fut pas pour rien dans le développement de la ville, qui gagna peu à peu sur l'est du plateau. Quand à l'abbaye elle-même, progressivement excentrée, et supplantée par la Collégiale en tant que lieu de culte, elle fut finalement vendue comme bien national à la famille du sous-préfet de Rochechouart.

S'en suivirent deux siècles de détention privée, sans souci exagéré de préservation. Et il fallut attendre les années 70, pour que la ville se

porte acquéreur du lieu, et 1987 pour l'inscription du site à l'inventaire des monuments historiques. Quelques années (et péripéties) plus tard, un projet de réhabilitation cohérent pouvait voir le jour.

## Aux 4 entrées de la ville : l'activité, l'art l'industrie et l'histoire



Car les terrasses s'inscrivent dans un schéma urbain précis. « Réhabiliter Saint-Amand, c'est à la fois protéger le patrimoine de la ville, et poursuivre l'aménagement urbain en donnant un sens à ses 4 accès » affirme Pierre Allard. À l'est, l'activité, avec les zones de Boisse et du Pavillon. Au nord, l'art, par la route de Brigueuil, la vallée de la Glane et le site Corot. Au sud, en venant de Rochechouart, la tradition industrielle, qu'illustrent la Cité du Cuir et les mégisseries. Désormais, l'ouest, avec Saint-Amand, invite le visiteur aux sources historiques et religieuses de Saint-Junien. Bref, une vision de long terme, porteuse de sens

pour le visiteur et de fierté pour les Saint-Junienais, qui, aux yeux de la municipalité, méritait bien les 1,3 millions d'euros investis, moitié par la ville, moitié par l'Etat (avec 52.000 € de participation départementale).

## Un théâtre en plein air, sans équivalent

Le seul regret de l'équipe municipale porte sur les fouilles pré-alables, dont Lucien Coindeau, adjoint au maire, regrette qu'elles aient été « interrompues trop tôt ». Pour le reste, les entreprises locales qui ont mené ce chantier de près de 4 ans ont livré « dans les délais » un ouvrage conforme à sa destination... et aux devis initiaux. Le résultat, qui sera présenté en avant-première aux Saint-Junienais les 30 juin et 1<sup>er</sup> juillet, vaut la promenade. Et notre ville dispose enfin, avec ce site en terrasses qui a peu d'équivalents, d'un écrin original pour les grands spectacles populaires de l'été.

## Et maintenant ?

« Nous ne manquons pas de projets pour la suite » affirme Pierre Allard. Les bâtiments de l'ancienne auberge de jeunesse, qui font partie du domaine de Saint-Amand, se cherchent encore une destination. Plusieurs pistes sont explorées, mais, phasage budgétaire oblige, rien ne sera décidé avant l'achèvement des travaux actuellement en cours à Roc Chêne.

Ile de Chaillac

# Du goût dans le panier

Installé depuis peu sur l'île de Chaillac, samedi dernier, le jeune maraîcher Yvan Marsault a présenté ses premières productions au public.

AVEC 1.000 m<sup>2</sup> de serres et 1 ha de sol, Yvan Marsault a présenté à un public éclectique, ses premières productions de légumes cultivés à l'ancienne. La terre de l'île de Chaillac est actuellement en conversion vers une terre biologique et « il faudra 3 ans avant d'obtenir le label bio » commence-t-il par dire. Pour le moment, les graines et semences sont soigneusement sélectionnées, achetées chez des collègues en bio, dans les environs et jusqu'à Rochechouart pour les différentes variétés de pommes de terre. De même pour le compost, en attendant que sa production et l'installation définitive du fromager, lui permette d'auto-nourrir ses terres.

## Le goût à retrouver

Sous les serres, 200 pieds de tomates (cœur de bœuf, green zebra, jaune...), des courgettes jaunes, radis, concombres, poivron, aubergine, échalotte et patates nouvelles. Plus loin, de nombreuses variétés de pommes de terre à conserver (Altesse, désirée, Cheyenne et Dalida). D'autres « légumes oubliés » seront bientôt cultivés comme le panet. Devant les visiteurs, Yvan annonce l'ouverture de la vente de ses légumes

sous forme de panier hebdomadaire. Nul besoin d'être un bon commercial pour séduire le public, venu chercher de l'authentique, non point par mode, mais par souci de santé, de défenses naturelles retrouvées dans des légumes gorgés de vitamines. De nombreuses inscriptions se firent immédiatement autour d'un excellent gâteau au chocolat fait maison et jus de fruits bio, naturellement.

## La tome de vache

Prochainement à la ferme, Guillaume Challet proposera à la vente des fromages au lait cru, dont on imagine déjà la pâte crémeuse et fondante abritée sous l'épaisse croûte des tomes alignées et retournées avec passion.

Dans le pré ce jour-là, 3 Montbéliardes qui seront rejointes bientôt par quelques cousines des Alpes. « Ce sont des vaches rustiques, qui ont l'habitude de manger principalement de l'herbe et qui sont très résistantes. Bonnes laitières, elles donnent un lait riche en goût ».

De nombreux couloirs leur permettront d'aller et venir en ayant toujours accès à leur bâtiment. 7 à 8 ha d'herbe seront gérés en paddock, obligeant ces gourmandes à manger toutes les herbes, et donc goût inimitable, etc.

Intarissable sur le sujet, on décèle avant tout dans ses propos l'envie de concilier bonheur tranquille de ses bêtes et production naturelle. D'autres infos sur cette prochaine production vers la rentrée.

## INFOS PANIER

Les paniers sont vendus uniquement sur commande au prix de 10 € pour 2 personnes, 15 € pour 3 à 4 personnes. Vous les trouverez au Magasin Bio de Saint-Junien le mercredi après-midi et tous les jeudis à la ferme, de 17 à 20 h. Tél. 06 60 39 70 21 ou par mail yvanmarsault@yahoo.fr



Yvan Marsault



Guillaume Challet

# Deux jours de fête artistique populaire et gratuite

À l'image des grandes fêtes du Moyen-Âge, les Terrasses de Saint-Amand s'animeront de balladins, conteurs, musiciens, acrobates et comédiens, de samedi 14 h à dimanche soir.

## • Marché d'artisans d'art

Samedi 14 h-21 h et  
Dimanche 11 h-18 h

Installé sur la terrasse supérieure, 11 artisans proposeront leurs créations : arts du cuir (sellerie, maroquinerie), peinture sur porcelaine, émaux, bijoux et mobilier en fer forgé. Pour l'occasion Fabrice Faure a créé une pâtisserie originale, qui viendra s'ajouter à la gamme de ce véritable « Conservatoire vivant des gâteaux saint-junienais » qu'est devenue sa boutique, et qu'il vendra sur le site.

## • Jeux en bois grandeur nature

Samedi et dimanche, 14 h à 18 h

L'association La Roulotte proposera d'originaux jeux de plein air, souvent issus de la tradition villageoise.

## • Danse sur fil

Samedi 15 h, 16 h 30, 18 h 30  
Dimanche 11 h 15  
15 h 30 et 18 h 30

Quel plus beau site que celui-ci pour les évolutions aériennes dans l'esprit des fêtes médiévales ? « Le Passefil » est présenté par la compagnie Au fil du temps.

« Je ne suis pas funambule, j'avance pas à pas. Si je regarde en bas c'est le vertige, je ne regarde pas ! J'avance vers moi. Le bout du fil n'existe pas. »

## • Visite contée

Samedi 14 h, dimanche 14 h

« La Visite Imprévue », une création originale pour Pierre Deschamps, issue de l'univers du conte traditionnel, qui met en mots l'ancienne abbaye.

## • Spectacle burlesque

Samedi et dimanche 17h

Dans l'esprit des fantaisies du XVIII<sup>e</sup> siècle, la troupe de Frédéric Gilbert entraîne le public de terrasse en terrasse, dans un décapant spectacle en costume d'époque... jusqu'à l'irruption d'un mystérieux chevalier noir ...

## • Visite guidée

Samedi et dimanche 15 h 30

L'office du Tourisme vous invite à découvrir l'histoire de l'abbaye, dans une visite déambulatoire de terrasse en terrasse.

## • Concert de l'Harmonie

Samedi 20 h 15

L'orchestre d'harmonie de Saint-Junien a préparé un programme spécialement pour l'inauguration.

## • Concert médiéval

Samedi 22 h

Par Guy Chabernaud et sa guitare électro-acoustique, un « pot-pourri » de mélodies du Moyen-Âge, en hommage au troubadour limousin Bernard de Ventadour et de musiques de la Renaissance.

## • Edifices

Visible en continu

Le Comité des Ostensions installera la chapelle dite « de Saint-Junien aux neiges », et le lycée Edouard-Vaillant présentera son projet de reconstruction de l'ancienne glorieuse en forme de pagode, autrefois érigée au bas du site.

## • Spectacle pyrotechnique

Samedi 22 h 45 et 23 h 15

Pas un feu d'artifice ordinaire, mais un spectacle créé pour l'occasion par Eclipsion, avec bande-son originale, effets pyrotechniques et projections géantes sur les murailles. Deux séances de 20 minutes, pour découvrir les terrasses comme vous ne les avez jamais vues.

En cas d'intempéries, le spectacle sera reporté au dimanche, mêmes heures.

**ESPACE Mode**  
Vêtements GAILDRAUD

**RUE GABRIEL-PÉRI À SAINT-JUNIEN**

**SOLDES\***

**-70%**

jusqu'à  
dès le premier jour  
sur toutes nos marques  
habituelles

**PRÊT-À-PORTER**

Hommes - Femmes  
Habille du 38 au 52

- Christine Laure
- Figure Libre
- Gelco
- Gevana...

**2<sup>e</sup> DÉMARQUE**  
\*A partir du 27 juin